

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos Meta, Antioquia, Cesar.**

Sandy Vanessa Avendaño De Las Salas

Yeraldin Gissela Campo

Diana Cristina Velasquez

María Zoraida Vásquez

Disney Güiza Roca

Tutor

Mario Fernando Rodríguez

Grupo Colaborativo

442006_ 127

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades.

Programa de Psicología

29 de abril 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3 - 4
Abstract	5 - 6
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso o Relato: Alfredo Campo)	7 - 14
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15 - 16
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	17 - 21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22 – 24
Conclusiones	25
Link del Blog	26
Referencias	27 – 20

Resumen

El diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia generalizada, nos permite como futuros psicólogos identificar herramientas desde el abordaje psicosocial reconociendo a las víctimas más allá del sufrimiento. Las estrategias y acciones psicosociales permiten la exploración de fortalezas culturales, ambientales, sociales, familiares entre otras, las cuales por medio del relato y las experiencias conllevan a la identificación de talentos, intereses, valores, capacidades, memorias, formas de relación constructivas, actitudes de resiliencia que aporten en el sentido de vida como personas y como familias. Al igual que habilidades para la vida que les permita proyectar el futuro partiendo del presente; aportando en la superación de situaciones difíciles y nuevas alternativas a partir de los procesos de potenciación.

Poder promover valores potenciales y actitudes de resiliencia que aporten en la superación de circunstancias adversas y que les permitan re- pensarse en su nuevo estilo de vida que va en construcción, son características necesarias en el abordaje psicosocial. Se elige de manera colaborativa el relato 3 de Alfredo Campo, realizando el análisis de factores psicosociales y emergentes que enmarcan el relato de una persona víctima del conflicto armado en Colombia con afectaciones en toda una comunidad indígena del pueblo de Nasa resguardo de Honduras municipio de Morales en el Cauca.

En la parte final del informe, se pretende construir un análisis de acciones psicosociales y estrategias de transformación en el caso de las **comunidades de Cacarica**, se identifican mediante preguntas orientadoras los emergentes psicosociales en las diferentes dinámicas del

contexto cultural, social, económico de la comunidad, además de las afectaciones psicológicas que ocurren en las personas después de la incursión y hostigamiento de grupos armados en el territorio. De esta manera y a través del ejercicio de contextualización se generan reflexiones colaborativas que concluyen en estrategias de acompañamiento para estos grupos poblacionales, facilitando herramientas en la agenciaamiento de nuevas alternativas para la continuidad de su proyecto de vida. Las identificaciones de eventos traumáticos requieren intervención psicosocial previniendo daños y generando nuevas opciones de vida, llevando a transformaciones en sus condiciones actuales para nuevas realidades.

Palabras clave: Acompañamiento psicosocial, Estrategias, Abordaje, Violencia, Potenciación.

Abstract

The diploma of deepening and psychosocial support in scenarios of generalized violence, allows us as future psychologists to identify tools from the psychosocial approach recognizing victims beyond suffering. Psychosocial strategies and actions allow the exploration of cultural, environmental, social, family strengths, among others, which through the story and experiences lead to the identification of talents, interests, values, capacities, memories, constructive relationship forms, attitudes resilient that contribute in the sense of life as people and as families. As well as life skills that allow them to project the future starting from the present, contributing in overcoming difficult situations and new alternatives from the empowerment processes.

Being able to promote potential values and resilient attitudes that contribute in overcoming adverse circumstances and that allow them to rethink their new lifestyle that is under construction, are necessary characteristics in the psychosocial approach. The story 3 of Alfredo Campo is chosen collaboratively, making the analysis of psychosocial and emerging factors that frame the story of a person victim of the armed conflict in Colombia with affectations in an entire indigenous community of the people of Nasa, Honduras's municipality of Morales in Cauca.

In the final part of the report, the aim is to construct an analysis of psychosocial actions and transformation strategies in the case of the communities of Cacarica, identifying emerging psychosocial issues in the different dynamics of the cultural, social and economic context of the community through guiding questions, in addition to the psychological damage that occurs in.

People after the incursion and harassment of armed groups in the territory. In this way and through the contextualization exercise, collaborative reflections are generated that conclude in accompaniment strategies for these population groups, facilitating tools in the agency of new alternatives for the continuity of their life project. Traumatic event identifications require psychosocial intervention preventing damage and generating new life options, leading to transformations in their current conditions for new realities.

Key words: Psychosocial support, Strategies, Approach, Violence, Empowerment

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso o Relato: Alfredo Campo)

Alfredo Campo hace parte comunidad indígena del pueblo de Nasa, nació en una vereda que se llama Las Brisas, resguardo de Honduras, municipio de Morales, Cauca. Fue víctima de amenazas de un grupo al margen de la ley que lo hizo desplazar hacia otro lugar del País.

“Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras. En la organización llevo prácticamente unos 14 o 15 años, pues inicié mi proceso como presidente de la Junta de Acción Comunal en 1994.” Campo, A (2009) Tomado de: Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (p.49)

El conflicto armado, la violencia generalizada trae consigo múltiples consecuencias para las comunidades, la sociedad y afectaciones de manera individual, que pueden dejar pérdidas económicas, materiales, humanas y del sentido de la vida, entre otras; razón por la cual, quienes viven estos sucesos se enfrentan a cambios y nuevas experiencias de vida.

“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.

En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas. Ni las autoridades ni yo les prestamos mucha atención, porque yo no había hecho nada malo.” Campo, A (2009) Tomado de: Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (p.49)

La narrativa de estas historias permite analizar en cada uno de sus relatos una característica general que vale la pena resaltar y es el poder convertir el dolor y frustración que deja la guerra en capacidad de afrontamiento, CAPACIDAD DE RESILIENCIA el poder enfrentar, en poder re agendar su proyecto de vida, el descubrir de qué manera fortalecer y transformar, aferrarse a sus valores, a lo subjetivo, al trabajo, a la familia, a su esposo, a la fe, en fin a esa fuerza interior que los convoca a seguir adelante con sueños, proyectos, propósitos a pesar de la adversidad. La apertura hacia posibles soluciones y generación de recursos busca alternativas, dentro de ella y a través de sus relatos también busca honrar sus historias y sostener en el tiempo la memoria histórica que una vez los hizo más fuertes y resiliente.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Fragmento 1. *“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.” Campo, A (2009) Tomado de: Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (p.49)*

Este fragmento concluye lo anteriormente mencionado, esta interpretación del dolor frente un hecho que ha causado daño, es la subjetividad que permite en el ser humano fortalecer, hurgar en su interior y nutrirse de eso que lo hace único y que le permite transformar y seguir soñando desde un nuevo re- agencia miento de proyectos. No abandonar el trabajo en comunidad y el desarrollo participativo, partiendo de las necesidades sentidas de los habitantes con visiones comprometidas mediante la solidaridad el apoyo. Enfrentados a resolver diversidad de asuntos que implican el uso de sus recursos personales y estrategias de afrontamiento que cada cual ha desarrollado a lo largo de su experiencia de vida más fortalezas que nutren las relaciones

humanas, el tejido social, y la convivencia en comunidad, y el no renunciar a su afán de liderar proyectos que favorezcan en este caso la comunicación su comunidad Indígena

Fragmento 2. Este es otro de los fragmentos que recoge aspectos positivos en el relato de Alfredo *“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.”* Campo, A (2009) Tomado de: *Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia* (p.49)

Se logra reconocer el afán y la ilusión de poder regresar a su territorio y seguir trabajando desde ahí por su comunidad, guiado por la fuerza interior y su vocación que no le impiden trabajar en pos de los demás independiente del lugar y las circunstancias, además de nuevo muestra una actitud resiliente y relaciono el comentario de la compañera Diana Cristina Velasquez *“Sin duda alguna en el caso de Alfredo Campo se reconoce una capacidad admirable de transformar las dificultades en oportunidades para sí mismo y en beneficio de la comunidad, esto porque luego de experimentar una experiencia traumática, se levanta y busca oportunidades para seguir trabajando en el tema de las comunicaciones ya no desde el contexto local, porque hacerlo representa para él un riesgo latente, sino desde el contexto nacional, además aportando a la expansión de la radio indígena en el país.”* Campo, A (2009) Tomado de: *Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia* (p.49)

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Alfredo es líder social, indígena defensor de los derechos humanos de su comunidad, labor que realizaba antes el desplazamiento y la cual menciona no cesa, al contrario, los hechos violentos lo hacen más fuerte y no impiden que el siga desarrollando proyectos que permiten promover y defender los derechos, además de logros significativos en la comunicación radial para la comunidad indígena; es un ser según el relato con **vocación de transformación social** siendo este uno de los argumentos que más pone en peligro la integridad de un líder social hoy día.

Uno de los impactos más significativos y positivos en el relato es la persistencia, la vocación y el afán de empoderar a las comunidades indígenas como él lo menciona en fortalecer el plan de vida y el desarrollo social de los pueblos.

Otros impactos, son la afectación de proyecto de vida, rupturas en tejido social y familiar por el desplazamiento a otro lugar.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Interpretación del dolor convertido en fortaleza, es decir a través de su narrativa, él menciona que si la gente vuelve a soñar o manifiesta seguir teniendo esperanza, sueños, proyectos es porque internamente es un ser fuerte, resiliente, capaz de utilizar sus subjetividades como herramienta fundamental para re- agendar, como es el caso de Alfredo en su vocación de servir al otro, de transformar, de generar alternativas de cambio, sin dejar sus creencias indígenas en un ser supremo y en su madre.

Desde el lugar de víctima el posicionamiento subjetivo, coloca a Alfredo en una posición de superación de condiciones, toda vez que las afirmaciones en su relato muestran aun ser que utiliza las herramientas positivas como parte de su identidad para elaboración personal de la experiencia vivida, convirtiendo ese dolor y desarraigo en fuerza interior para el desarrollo de nuevas posibilidades.

Desde el lugar de sobreviviente a un hecho violento se encuentran algunas subjetividades en su relato como: “Yo era muy aficionado a la radio, y cuando era muy pequeño escuchaba las únicas emisoras que se podían, las de A.M.” Campo, A (2009) Tomado de: Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (p.49)

Estas bases, esta curiosidad, la subjetividad del ser humano, el querer seguir sus intereses son los que permiten años después de la ocurrencia de los hechos que Alfredo logró alcanzar grandes retos , y muestre una actitud de empoderamiento siempre pensando en las personas por las cuales decide seguir adelante con sus proyectos obteniendo logros significativos como lo manifiesta en el caso: *“Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora”* Campo, A (2009) Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (p.49)

En la referencia de Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Sherry Ortner Sitúa y define la subjetividad como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (Ortner, 2005: 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones⁸ (Ortner, 2005). Este sujeto complejo, da y busca sentido. Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados.” Ortner, (2005) Tomado de: lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia.

4 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Alfredo se pueden identificar momentos alternos y significativos como la desesperanza inicialmente en el momento de las amenazas y que se ven afectados los proyectos pensados para su comunidad; sumado a ello está la desilusión, frustración, impotencia, rabia y posible angustia por tratar de entender que estuvo mal en querer difundir la voz del pueblo “*El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.*” Campo, A (2009) *Libro Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia* (p.49)

Se puede también reconocer el afán por lograr desde otros medios, lugares y condiciones mejorar la comunicación en su comunidad, permitiendo en ellos un reconocimiento como personas, sin perder su cultura ni sus raíces, colocándolos en otra posición como

ciudadanos garantes de derechos y enseñando a no dejarse abatir por hechos traumáticos, por el contrario, tejiendo nuevas historias partiendo de las experiencias vividas.

Estos son otros de los hallazgos reconocidos en el relato:

Se Reconocen los momentos y experiencias generadores de valor y coraje que han permitido la superación de momentos difíciles.

Importancia de buscar potencialidades en las personas que impulsen las nuevas posibilidades de cambio de cada uno de los miembros de los grupos familiares que le aporten seguir trabajando en el proyecto de vida.

Explorar intereses y aptitudes resiliente que aporten en la capacidad de adaptación a nuevas realidades y contextos

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es posible reconocer emancipación en el relato de Alfredo, él sin olvidar y haciendo honor a su historia como fortaleza, se libera acepta lo que paso, utiliza su vocación para ayudar a su comunidad en mejorar su calidad de vida aportando en los canales de comunicación, sin descuidar su proyecto de vida personal independiente de tener que hacerlo lejos de su comunidad. Según White (2016) señala que la emancipación discursiva “se centra en el bienestar del sujeto, que permite que la víctima pueda acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad o potestad” Tomado de: White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.

Algunos aportes en el relato de Alfredo donde se muestre actitudes de emancipación discursiva es cuando menciona que: *“Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora.”* Campo, A (2009) Libro *Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia* (p.49)

Mostrando como bien lo hemos mencionado capacidades resilientes, valores, vocación, labor social convirtiendo experiencias para bien propio y el comunitario, trasformando realidades, robando protagonismo a la violencia, mostrando una historia diferente con nuevos capítulos donde enmarcan la fortaleza del ser humano capaz de sobrevivir a hechos adversos a su deseo.

Otra expresión emancipadora es *“Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.”* Campo, A (2009) Libro *Voces Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia* (p.49)

En la cual denota afán por superarse dando cavidad a la fuerza interior que permite avanzar y reconciliarse con la vida.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Estratégica	¿Que lo motiva a continuar el trabajo con las comunidades?	Generar una confrontación frente a lo relatado nos permite desde lo psicosocial identificar las características que le permiten al sujeto reconstruir su historia, afrontando su realidad y la de su entorno permitiendo una construcción de una nueva realidad.
	¿Cree que su trabajo en la emisora motiva o cambia el pensamiento de los integrantes de las comunidades que son víctimas del conflicto?	Buscamos inducir el cuestionamiento de la persona llevándolo a que nos comparta como desde su trabajo motiva a la comunidad teniendo en cuenta su experiencia.
	¿Qué pasaría si deja de preocuparse por el hecho de no poder regresar a su territorio?	Se busca que la víctima se replanté permitiendo un avance en su posición frente a los hechos ocurridos.
Circulares	¿Quién de sus hijos se afecta más cuando esta frente a situaciones similares a las experiencias vividas?	<p>En esta pregunta se busca indagar si existen posibles traumas o secuelas psicológicas generadas por la violencia en el pasado.</p> <p>Así mismo conocer posibles sentimientos de culpa, duelos no elaborados, si existen conflictos a raíz de las experiencias vividas, a su vez identificar si la familia ha naturalizado las experiencias vividas y no reconocen que les haya afectado su curso de vida.</p>

	De acuerdo a lo que ha ocurrido ¿Quién de la familia se vio más afectado y como fue la reacción de cada uno?	En esta pregunta se pretende indagar sobre posibles problemáticas en cuanto a salud mental y a su vez conocer cómo se identifica la persona frente al hecho como tal; reconoce las problemáticas originadas o si por el contrario no identifica que existan situaciones complejas a nivel familiar que hayan sido causadas por la violencia.
	¿Cuál miembro de la familia considera usted es el que ha brindado mayor apoyo a los integrantes de su familia cuando se han sentido afectados por lo que pasó?	La pregunta busca indagar sobre los roles familiares, así mismo identificar liderazgo y fortaleza para afrontar las realidades. Capacidad de resiliencia de la familia.
Reflexivas	¿Qué capacidades cree que le ha permitido desarrollar la vivencia de las experiencias pasadas?	En esta pregunta se pretende que la persona relate si a partir de la historia vivida, ha logrado desarrollar habilidades que le han permitido afrontar de mejor manera las adversidades de la vida o si por el contrario la persona se ha visto muy afectada y se paraliza cuando presenta situaciones difíciles.
	¿Qué fortalezas a descubierto en su familia luego de los sucesos vividos?	Este interrogante busca conocer si la persona reconoce nuevos recursos en su vida, generados luego de afrontar la situación, aceptarla y superarla.
	¿Cuál cree que fueron las enseñanzas que obtuvo su familia acerca de la manera como enfrentó los sucesos vividos?	Esta pregunta está orientada a indagar sobre si existe un reconocimiento por parte de la familia sobre la forma en que el sujeto afrontó la situación, también identificar si la familia no reconoce que hay aprendizajes nuevos a raíz de la situación vivida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las necesidades psicológicas emergentes que presenta la comunidad de Cacarica y que se reflejan en el relato son las generadas a las personas de esta comunidad dejando consecuencias psicológicas y físicas debido a las constantes vivencias que han presenciado y de las cuales han sido víctimas. Sin duda alguna en esta comunidad se encuentra latentes secuelas del hostigamiento debido a que aún hace presencia en la población la desaparición, intimidación, desapariciones y el desplazamiento constante a los pobladores pasando por encima de los derechos humanos y vulnerando su calidad de vida.

Podemos incluir otros emergentes psicosociales como el miedo, la incertidumbre de existencia, la frustración a perderlo todo, la culpa de presenciar tantas muertas y no hacer nada, enojo de la impotencia, la angustia emocional por el desplazamiento, cansancio emocional y físico, daños en sus habilidades y capacidades físicas y mentales, Desencanto espiritual y moral, falta de confianza en otras personas. No todos afrontan las situaciones de la misma manera. (Mollica)

Palacio & Sabatier (2002), así como Bello (2006), se inclinan hacía propuestas que consideren la dimensión individual, partiendo de la premisa de que “las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas” Bello, (2006) Tomado de: Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia (p.30).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Estar sumidos en el silencio por no poder denunciar los atropellos que padecen, le genera a esta población dolor y desesperación frente al escenario de violencia en el que han tenido que vivir en donde en medio del abandono y olvido de las entidades gubernamentales aprendieron a seguir adelante sin olvidar las personas que han fallecido en medio de este conflicto. También síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad. Amenazas, señalamientos, represalias, sometidos a humillaciones, exclusión social.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

A simple vista se deben proponer acciones psicosociales que brinden herramientas encaminadas a mitigar y prevenir problemas en la salud mental e incentivar el trabajo socio comunitario buscando fortalecer las relaciones interpersonales de los miembros de la comunidad Cacarica.

Realizar una lectura del contexto para lograr un trabajo comunitario interdisciplinarque favorezca el apoyo social y la integración de la comunidad, buscando favorecer las relaciones interpersonales en momentos de crisis.

Idear campañas que incentiven la promoción y prevención de la salud mental, teniendo en cuenta el impacto psicológico que ha generado en la población los diferentes hechos de violencia.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Las estrategias psicosociales que se establecerán para promover el desarrollo de la comunidad será a través de la participación activa, promoviendo la transformación de su propia realidad, y de esta manera lograr el fortalecimiento de la comunidad ayudando a la autogestión de la reconstrucción de su realidad.

Estrategias	Objetivo	Acción
Construcción de identidades sociales	Promover la participación de sus integrantes en la organización de grupos, para gestionar transformaciones y hacer frente a las problemáticas sociales que enfrentan. Donde no solo busca su autorrealización sino la de otros, en la construcción de habilidades sociales.	Talleres y conversatorios reflexivos en la cual se plantea la necesidad de un concepto crítico de víctima y victimización que permita comprender aquellos sucesos donde los sujetos son capaces ejercer un liderazgo, y construir nuevos escenarios para desarrollar recursos, resolver conflictos. Por medio de actividades como Phillips 66 Promoción de la participación donde se crean espacios para la interacción entre identidades y acciones políticas; propuesta por medio de sus juegos

		<p>tradicionales o juegos de roles.</p> <p>Espacios para la Narrativa de “vida y memoria pues la recuperación de historias de los líderes comunitarios se convierte en una especie de antídoto contra el olvido.”</p> <p>Tomado de: Narrativas de vida y memoria</p>
Coalición comunitaria y participación social	<p>Promover procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc.</p> <p>Numerosos investigadores han enfatizado el papel que éstas y otras organizaciones tienen en el logro de una comunidad sensible a los problemas de las minorías y en asegurar su participación efectiva en el control de los recursos (Heller et al., 1984; Pons et al., 1996; Wandersman & Florin, 2000) tomado de: Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social</p>	<p>Talleres de conversatorios reflexivos que promuevan el cuidado formal e informal de los “temas relacionados con el problema, y aquellos otros que pueden resultar afectados por las actividades desarrolladas por la coalición”; Martinez, M, Martinez, J (2004) tomado de: Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Construyendo una comunidad saludable, además estos talleres son comprensivos y holísticos.</p> <p>Talleres de participación “para resolver los conflictos de forma constructiva, comunicar con claridad y honestidad, facilitar la interacción del grupo”; Martinez, M, Martinez, J (2004) Tomado de Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social fortaleciendo su empoderamiento.</p>
Restablecer la dignidad	Reconstruir la dignidad, donde se integra lo psicosocial a todas las	Talleres y conversatorios reflexivos en la “necesidad de expresar sus nuevos

	<p>acciones jurídicas, y en el campo de los Derechos Humanos.</p>	<p>valores y habilidades a través de ejercer roles participativos y de liderazgo.” Martinez M, Martinez J (2004) Tomado de: Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Para ello se podría realizar actividades como “Enlazados” buscando nuevas estrategias de fortalecimiento racional y emocional.</p> <p>Promoción de la participación con la capacidad y dignidad de exigir sus derechos, la reparación integral, y con la facultad de promover cambios en la vida.</p>
--	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix. (Se adjunta el análisis ya elaborado por el grupo en el trabajo colaborativo anterior, debidamente revisado tanto en su contenido como en el hecho de que no incurra en plagio)

Informe Analítico

En el siguiente informe podemos analizar de forma general las narrativas que se compartieron en cada contexto, permitiendo percibir más a ya de lo que se observa, analizando una realidad tejida por medio de historias que impulsan a la resiliencia y transformación del contexto social. Según autores como Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001) Tomado de la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. “La resiliencia se define como aquella capacidad de una persona o grupo que es capaz de sobreponerse a las adversidades de la vida, respondiendo de manera satisfactoria ante situaciones desestabilizantes, también es conocida como la capacidad de salir indemne de una experiencia traumática, aprender de ella y mejorar”. A través de las imágenes se puede evidenciar que, aunque han sido territorios fuertemente golpeados por la violencia, han sabido sobreponerse al dolor y a la destrucción que generó la guerra, esto a través de la implementación de sus propias capacidades desde la parte personal y desde la unión a nivel social, siendo un aspecto fundamental para la movilidad social, y su progreso para el mejoramiento de la calidad de vida.

Sabemos que la memoria histórica que cada ser trae es la herramienta fundamental para no olvidar sus raíces, sus valores y esencia; donde las subjetividades son las capacidades y habilidades que permite a las personas en este caso golpeadas por la absurda violencia, repensar

sus proyectos de vida, generar nuevas posibilidades de subsistencia, acomodarse a nuevos contextos y potenciar sus conocimientos como herramientas y talentos para el reagenciamiento de nuevas realidades. Precisamente las subjetividades son algunos de los retos más grande para la ley de victimas 1448 de 2011 la cual se basa en generar políticas de protección hacia los derechos vulnerados y busca la garantía de no repetición de hechos violentos.

La narrativa y las fotografías es una gran estrategia a utilizar para identificar de una manera pedagógica las problemáticas psicosociales a nivel nacional de las víctimas del conflicto armado, es una manera subjetiva de mostrar la realizada social que se vive en muchos departamentos de Colombia, donde a pesar de las buenas estrategias de cada uno de los lideres para trasformar la realidad social que un día nos asecho y dejo secuelas, siempre viviremos una memoria histórica de dolor. Además, es positivo reconocer la contextualización que se pudo conocer por medio de esta intervención de foto voz, sensibilizando, concientizando, conociendo y fortaleciendo de manera objetiva cada vivencia y realidad social que de una u otra manera afecto o sigue afectando a nuestras comunidades. Definitivamente a través del empoderamiento social, desde la motivación y el compromiso o como bien lo propone Chavis y McMillan (1986): “desde el sentido de pertenencia e integración, uniendo esfuerzos, a la vez que generando oportunidades para la participación social” (Zimmerman, 1995 y 2001).

Es decir que esas construcciones de relaciones dialógicas parten de un interés de la comunidad por hacer que la memoria sea precisamente aquel hecho que muestre a través de lenguajes comunes los eventos traumáticos sucedidos, las consecuencias y el deseo de no repetición de los hechos. Sirviendo también como un espacio de aprendizaje, para los espectadores y para aquellas personas que no estuvieron inmersas en el conflicto, pero que se

interesan por conocer la historia para comprender de una manera más objetiva las dinámicas que se dan en los territorios.

La emancipación es fundamental en la comunidad; ya que la autonomía para reestructurar un lugar donde hubo violencia con el arte de contribuyendo un símbolo subjetivo es objetivamente positivo para la comunidad; la forma en que la comunicación; sus valores, su aprendizaje y experiencia transforma su realidad social, una memoria histórica y colectiva es la manera más sensata en recordar el pasado de una manera significativa de transformación de su presente.

Con esta experiencia podemos observar y analizar que el lenguaje de la foto voz en cada contexto nos lleva a percibir una realidad social autónoma y resiliente que no ha dejado que por más dolor que causaron cada una de sus problemáticas, desfallecerían; si no que buscaron estrategias que pudieran expresar lo que su ser quería y la manera más subjetiva fue el arte.

Conclusiones

Con el ejercicio de la foto voz se logra como objetivo fotográfico retomar una memoria histórica de momentos lugares, espacios y personas que hacer parte de la historia de vida de las personas golpeadas por hechos violentos, esas historias a su vez muestran las subjetividades que tienen las personas para iniciar de nuevo sin olvidar, pero con herramientas de eficiencia y transformación para perdonar.

Cabe anotar que estos recursos de foto voz son utilizados en espacios de investigación generando grandes aportes en este caso pensándose en la transformación de realidades sociales.

Resaltando que “los recursos visuales vienen siendo utilizados en los espacios de investigación, y reconocidos como un importante instrumento para la abertura de nuevos campos de exploración.” Tomado de la foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica La utilización del recurso fotográfico tiene como intención que las imágenes fotográficas sean captadas por las propias participantes, revelando los eventos significativos de la visita y que, posteriormente, subsidiasen las entrevistas.

Link Del Blog

<https://dianavelasquezhena.wixsite.com/misitio-2>

Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado 16/04/2020 de

https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado 16/04/2020 de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología*

y antropología *Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para

el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio

Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de

violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de 16/04/2020

http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado 16/04/2020 de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.p](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)df

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado 16/04/2020 de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia tomado de:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

[https://docplayer.es/37663824- Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html](https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

[https://docplayer.es/37663824- Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html](https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

<http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos>

[psico -](#)

[sociales para el post-conflicto 2016 f.pdf](#)